

patrimoine.

patrimoine.orient.bzh
Archives et patrimoine, ville d'art et d'histoire

- [Facebook](#)
- [Instagram](#)

[Billetterie](#)

- [Recherche](#)
- [Anita Conti](#)
- [Expositions](#)
- [Histoire](#)
- [Archives en ligne](#)
- [Images en ligne](#)
- [Incontournables](#)
- [Billetterie](#)

1. [Accueil](#)
2. [Histoire](#)
3. [Architecture](#)
4. [Patrimoine mobilier](#)
5. [Art funéraire](#)
6. [Monuments aux morts](#)
7. Monument aux morts de Carnel

Monument aux morts de Carnel

Un **monument aux morts** est un monument érigé pour commémorer et honorer les soldats, et plus généralement les personnes, tuées ou disparues par faits de guerre. Il en existe de plusieurs types :

- les *cénotaphes* (monuments mortuaires n'abritant aucun corps), généralement dans le centre d'une ville ou d'un village, mais qui ont aussi été, après la Première Guerre mondiale, élevé dans les entreprises, les écoles, les foyers fréquentés par les disparus de leur vivant ;
- les *mémoriaux*, monuments nationaux élevés sur les champs de bataille ou les

cimetières militaires, abritent les tombes de soldats, parfois des centaines de milliers.

Il est réalisé en 1903 par l'architecte lorientais Stéphane Gallot, grâce à une souscription publique et avec l'aide du Comité lorientais du Souvenir Français.

Le monument est situé au centre du carré militaire du cimetière de Carnel.

[Plus d'informations pour ce carré militaire et ce monument sur le site mortspourlafrance.lorient.fr](http://mortspourlafrance.lorient.fr)



La cérémonie d'inauguration a lieu le 29 novembre 1903. Dû à l'initiative du comité lorientais de la Croix Rouge, le monument est érigé à la mémoire des soldats et marins morts pour le pays hors la France. Le *comité du monument funéraire*, qui a succédé au *comité de La Framée* pour l'érection d'un monument commémoratif, remet officiellement ce jour-là, le monument aux morts à la ville de Lorient. Le monument a pu voir le jour grâce à l'aide pécuniaire du Souvenir Français et grâce à l'appui de la municipalité, ce qui a permis de réunir les fonds nécessaires.

Le monument est exécuté par le marbrier François Mulot sur les plans de l'architecte Stephen Gallot. Entièrement construit en granit bleu, l'édifice est d'une grande finesse et d'une dureté devant résister à toute épreuve. Le monument a la forme d'une pyramide quadrangulaire tronquée. Le soubassement d'un mètre de hauteur repose sur une stèle qui

supporte un cénotaphe surmonté d'une croix. L'ensemble n'excède pas six mètres de hauteur. Des tablettes de marbre blanc, destinées à y inscrire sur deux colonnes le nom des soldats et marins, sont fixées sur les quatre faces.

Sur deux faces parallèles du cénotaphes est gravé l'inscription :

AUX
SOLDATS ET MARINS MORTS POUR LE PAYS
HORS DE FRANCE

Sur les quatres faces, l'inscription
HONNEUR ET PATRIE - VALEUR ET DISCIPLINE
DÉVOUEMENT - ABNÉGATION

Sur la face Ouest, sur une tablette :

CE MONUMENT
A ÉTÉ ÉLEVÉ PAR SOUSCRIPTION PUBLIQUE
AVEC L'AIDE DU "SOUVENIR FRANCAIS"
PAR UN COMITÉ LORIENTAIS

Sur la face Est :

Ce monument a été inauguré le 29 novembre 1903. - Maire : L'HELGOUALC'H - Président du Comité : FROT - Architecte : GALLOT.

Quant à la façade du Nord-Ouest, elle est entièrement consacrée à l'inscription des 47 victimes de la *Framée* avec dans la partie haute, se détachant en caractère plus apparents, le nom des trois officiers : le commandant lieutenant de vaisseau de Mauduit du Plessis, le commandant en second l'enseigne Epailard, le mécanicien principal Coupé.



Horaires d'ouverture des Archives

Hôtel Gabriel

La salle de lecture des Archives municipales est ouverte, sur rendez-vous uniquement,

du mardi au jeudi après-midi, de 14h à 17h.

02 97 02 23 29 - archives@lorient.bzh

[Contacter le Patrimoine](#)

[Contacter les Archives municipales](#)

Kiosque



© 2018 - Site officiel des Archives et du patrimoine de la Ville de Lorient

- [Plan du site](#)
- [Données personnelles](#)
- [Mentions légales](#)
- [Contact](#)

- [Imprimer](#)

- [PDF](#)
- [Partager](#)
[Facebook](#)[Twitter](#)[Addthis](#)

[Retour en haut](#)