

[aller au menu](#) [aller au contenu](#) [accessibilité](#)

# patrimoine.

**patrimoine.orient.bzh**  
Archives et patrimoine, ville d'art et d'histoire

- [Facebook](#)
- [Instagram](#)

## [Billetterie](#)

- [Recherche](#)
- [Anita Conti](#)
- [Expositions](#)
- [Histoire](#)
- [Archives en ligne](#)
- [Images en ligne](#)
- [Incontournables](#)
- [Billetterie](#)

1. [Accueil](#)
2. [Histoire](#)
3. [Histoire générale](#)
4. [De 1945 à nos jours](#)
5. [Architectes de la Reconstruction](#)
6. Romualdo-Hautefage Maurice

## Romualdo-Hautefage Maurice

---

Romualdo-Hautefage Maurice (1905-1985)  
Architecte

Maurice Pierre Hautefage naît dans le 14<sup>e</sup> arrondissement de Paris le 5 juillet 1905. Il est le fils d'Aimée Marie Hautefage, alors âgée de 21 ans et travaillant comme domestique au 123 boulevard Port Royal. Il est légitimé par le mariage de sa mère avec Nicolas Joseph Oreste Geltrude Romualdo en date du sept mars 1918. Il se marie à Paris le 2 février 1939 à Andrée Eugénie Schweitzer. En 1953, par décision du tribunal, il est autorisé à porter le nom de famille Romualdo-Hautefage.

Il est l'un des architectes qui œuvre à la reconstruction de Lorient. En 1946, il participe à la construction de maisons pour le personnel de la base de sous-marins de Keroman, notamment avec Pierre Brunerie avec qui il travaille encore sur l'Opération million (construction de logement HLM dans plusieurs quartiers de Lorient). Il est également, avec Georges Tourry et Pierre Brunerie, l'un des trois architectes qui travaillent sur le groupe scolaire Bisson inauguré le 26 septembre 1954. En 1957, il est avec Pierre Brunerie architecte d'opération avec l'architecte en chef du projet Félix Le Saint pour la conception des Halles de Merville.

Vers 1955, il fait parti des architectes qui travaillent sur la tour Guémené (Brunerie, Hourlier, Lamaury, René Millot, Maurice Ouvré et Tourry). En 1950, associé à l'architecte R. Roche, il réalise un immeuble dans le 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris au 40 avenue Kléber. Avec l'architecte de la ville de Vannes, Adolphe Thievard, il travaille sur un projet de constructions économiques (1951-1953) pour la cité dite cité Saint-Guen (rue des Korrigans à Vannes). Ce projet a pour but de permettre d'accéder à la propriété individuelle pour les personnes qui n'ont pas les moyens et qui n'ont pas non plus suffisamment les moyens de payer un loyer HLM. En 1956, il réalise les maisons individuelles préfinancées de la rue amiral Lacaze à Lorient. En 1961, associé à Alfred Landelle, il travaille pour la Société coopérative HLM marine sur 128 logements en co-propriété boulevard Léon Jouhaux. En 1962, il est associé à Xavier Carnoy, architecte né à Lorient en 1926, pour le projet du Foyer des jeunes travailleurs de la rue Courbet.

En 1970, il est choisi pour travailler sur le projet de construction de l'école Bois-Bissonnet en association avec Jacques Pronost et Vallin comprenant douze classes primaires, quatre maternelles et trois logements. Ce choix est déterminé par soucis de cohésion avec l'étude que les trois architectes mènent pour l'implantation d'un Foyer des jeunes travailleurs à proximité.

Parallèlement à son activité d'architecte, il enseigne à l'école des beaux-arts de Lorient. Dans un rapport d'inspection pour l'année 1964 / 1965, Arthur Fages estime que les bâtiments occupés par l'école sont trop exigus. Parmi les professeurs à temps complet, il recense Claude Huart (en plus de sa fonction de directeur), Paul Quatreveaux (16h), Gérard Gautron (12h), Yves Oternaud (16h). Quant à Jean-Jacques Le Bourhis (8h), Camille Gefflot (7h de dessin et géométrie), Henri Jacquin (5h), Henri Joubioux (7h), Robert Pernès (7h) et Albert Baudeau, Maurice Romualdo Hauteфage, Jacques Pronost (4h chacun en architecture), ils ont un temps d'enseignement incomplet. Dans un rapport de 1967, sur l'examen de dessinateurs - collaborateurs d'architectes de 1967 figure les noms de membres du jury, dont Romualdo-Hauteфage, Baudeau et Pronost (architectes - professeurs à l'École des Beaux-arts) et Gefflot (professeur de dessin et de géométrie). Il faut attendre 1971 pour la construction d'un nouveau bâtiment dessiné conjointement par Romualdo-Hauteфage, Baudeau, Pronost et Vallin.

Décédé le 26 février 1985 à Ploemeur, il est enterré à Lorient au cimetière de Carnel.



## **Horaires d'ouverture**

### **Hôtel Gabriel**

**Fermeture de l'Hôtel Gabriel pour travaux.**

**Les jardins de l'Hôtel Gabriel restent ouverts.**

**La salle de lecture des Archives municipales est ouverte, sur rendez-vous uniquement,**

**du mardi au jeudi après-midi, de 14h à 17h.**

**02 97 02 23 29 - [archives@lorient.bzh](mailto:archives@lorient.bzh)**

**[Contacter le Patrimoine](#)**

**[Contacter les Archives municipales](#)**

## **Kiosque**





© 2018 - Site officiel des Archives et du patrimoine de la Ville de Lorient

- [Plan du site](#)
- [Données personnelles](#)
- [Mentions légales](#)
- [Contact](#)
- [Imprimer](#)

- [PDF](#)
- [Partager](#)  
[FacebookTwitterAddthis](#)

[Retour en haut](#)