

[aller au menu](#) [aller au contenu](#) [accessibilité](#)

# patrimoine.

**patrimoine.**lorient.bzh  
Archives et patrimoine, ville d'art et d'histoire

- [Facebook](#)
- [Instagram](#)

## [Billetterie](#)

- [Recherche](#)
- [Anita Conti](#)
- [Expositions](#)
- [Histoire](#)
- [Archives en ligne](#)
- [Images en ligne](#)
- [Incontournables](#)
- [Billetterie](#)

1. [Accueil](#)
2. [Histoire](#)
3. [Histoire générale](#)
4. [Étapes et styles de la reconstruction](#)
5. Immeubles de la Reconstruction

## Immeubles de la Reconstruction

---

### Les immeubles de la reconstruction

#### Immeubles d'inspiration régionale

Par exemple : Place Alsace Lorraine, îlot rue de Liège, rue du Port, etc.

Ils sont caractérisés par :

- une composition générale faisant appel le plus souvent à la symétrie

- des toitures à deux pentes couvertes en ardoise
- la présence de lucarnes en toiture et des ouvertures plus hautes que larges
- des modénatures d'accompagnement encadrements de fenêtres, appuis...
- des ferronneries traditionnelles : barreaudages droits
- les constructions forment des îlots fermés à entrée et sortie.

Le travail se fera sur la base administrative de l'îlot, espace délimité par quatre rues, sur un rythme imposé par le financement des dommages de guerre, soit, à Lorient, deux par an. Chaque îlot aura un architecte en chef chargé de l'unité esthétique de l'ensemble. Ainsi, une trentaine d'architectes, lorientais pour la plupart, vont travailler sur le secteur du centre ville de 1949 à 1963. Toutes les tendances et les influences de l'architecture des années 50 sont représentées. Les premiers îlots seront compacts et fermés : simple mise en volume du parcellaire permettant de lire parfaitement les limites de propriété. Puis la tendance sera d'éviter les cours fermées et d'ouvrir le cœur de l'îlot à l'espace public et progressivement le bâtiment s'éloigne du tracé des rues.

## **Les immeubles d'inspiration moderne**

Par exemple : îlot rue de Liège, rue du Port, Tour Martel, la " Banane ", etc.

Ils sont caractérisés par :

- des porte-à-faux : auvents, balcons
- des toitures terrasses ou toits jardins
- des fenêtres en longueur
- des pilotis : réels ou souvent factices
- une composition générale sur une rue ne laissant pas apparaître des séparations physiques de copropriété.

îlots fermés et îlots ouverts se côtoient, favorisant ainsi la diversité architecturale : de la restauration à l'identique jusqu'à la copie d'une cité radieuse, l'immeuble du Moustoir réalisé par l'architecte Conan en 1962.



## **Horaires d'ouverture**

### **Hôtel Gabriel**

**Fermeture de l'Hôtel Gabriel pour travaux.**

**Les jardins de l'Hôtel Gabriel restent ouverts.**

**La salle de lecture des Archives municipales est ouverte, sur rendez-vous uniquement,**

**du mardi au jeudi après-midi, de 14h à 17h.**

**02 97 02 23 29 - [archives@lorient.bzh](mailto:archives@lorient.bzh)**

**[Contacter le Patrimoine](#)**

**[Contacter les Archives municipales](#)**

## **Kiosque**





© 2018 - Site officiel des Archives et du patrimoine de la Ville de Lorient

- [Plan du site](#)
- [Données personnelles](#)
- [Mentions légales](#)
- [Contact](#)
- [Imprimer](#)

- [PDF](#)
- [Partager](#)  
[FacebookTwitterAddthis](#)

[Retour en haut](#)