

[aller au menu](#) [aller au contenu](#) [accessibilité](#)

patrimoine.

patrimoine. **lorient.bzh**

Archives et patrimoine, ville d'art et d'histoire

- [Facebook](#)
- [Instagram](#)

[Billetterie](#)

- [Recherche](#)
- [Anita Conti](#)
- [Expositions](#)
- [Histoire](#)
- [Archives en ligne](#)
- [Images en ligne](#)
- [Incontournables](#)
- [Billetterie](#)

1. [Accueil](#)
2. [Histoire](#)
3. [Lieux](#)
4. [Centre-ville](#)
5. [Les rues](#)
6. [Lorient-Centre : rues](#)
7. Dorval (rue Marie)

Dorval (rue Marie)



Rue Marie Dorval

Rue située dans le quartier de Lorient-Centre, elle relie la rue Auguste Nayel à la rue de la Cale Ory.

Marie Dorval, est une des actrices françaises les plus célèbres du XIX^e siècle. Ses succès au théâtre et sa vie sentimentale contribuent à en faire un mythe.

Marie Thomase Amélie Dorval est née à Lorient le 6 janvier 1798 sous le nom de Marie Amélie Thomase Delaunay. Née hors mariage, dans un hôtel de la rue de la Comédie où ses parents, l'acteur ambulant Joseph-Charles Delaunay (1766-1802) et la chanteuse d'opéra-comique Marie Amélie Thomase Bourdais (1781-1816) ceux sont alors installés depuis trois jours. Le couple repart sur les routes et en 1802 de retour sur Lorient, ils font déjà monter sur scène la petite Marie pour jouer dans *La Flûte enchantée*. Son père, l'abandonne en partant avec une autre actrice de la troupe et décède la même année en Martinique. Dès l'année suivante, elle joue à Lille *Camille* de Marsollier sous le nom de Marie Bourdais. Nom rappelant une filiation maternelle d'acteurs par son grand-père Antoine Bourdais, acteur de troupe comique et administrateur de la Porte Saint-Martin, et son oncle, acteur comique distingué à la Porte Saint-Martin, à l'Odéon et premier comique à Marseille décédant à Saint-Pétersbourg en 1824. En 1810, Marie de retour sur Lorient avec sa mère, y effectue sa première communion.

Mariée à l'âge de quinze ans, à Allan Dorval, régisseur de théâtre de Lorient plus âgé qu'elle qui meurt cinq ans plus tard et dont elle aura deux enfants. Elle choisit alors le nom de son époux comme nom de scène. Elle épouse en secondes noces Jean Merle, directeur du théâtre de la porte Saint-Martin. Elle devient entre autre la maîtresse d'Alfred de Vigny en 1832 qui la fait entrer, avec l'aide de Victor Hugo, au *Théâtre-Français* en février 1834. L'arrivée d'actrices plus jeunes l'amène à achever sa carrière par des tournées de province. Dépressive depuis le décès d'un petit-fils, elle meurt le 20 mars 1849.

À partir du 4 août 1905, une rue est dénommée rue Marie Dorval (ancienne rue des Bons-Enfants qui allait de la rue de la Comédie à la rue du Port) mais qui n'est pas au même endroit que la rue Marie Dorval d'aujourd'hui. La rue Marie Dorval telle qu'elle existe aujourd'hui était une portion de la rue de la Comédie tout comme la rue Auguste Nayel.

Pour en savoir plus sur Marie Dorval, consulter sa [notice biographique](#).

Appellation adoptée par [délibération du conseil municipal du 9 juin 1956](#).



Horaires d'ouverture des Archives

Hôtel Gabriel

La salle de lecture des Archives municipales est ouverte, sur rendez-vous uniquement,

du mardi au jeudi après-midi, de 14h à 17h.

02 97 02 23 29 - archives@lorient.bzh

[Contacter le Patrimoine](#)

[Contacter les Archives municipales](#)

Kiosque



© 2018 - Site officiel des Archives et du patrimoine de la Ville de Lorient

- [Plan du site](#)
- [Données personnelles](#)
- [Mentions légales](#)
- [Contact](#)

- [Imprimer](#)
- [PDF](#)
- [Partager](#)
[FacebookTwitterAddthis](#)

[Retour en haut](#)