

[Accueil](#)

[Histoire](#)

[Personnalités](#)

[H - I](#)

Hello Ernest

Hello Ernest

Ernest Hello, né le 4 novembre 1828 à Lorient et mort le 14 juillet 1885 à Keroman, près de Lorient, est un écrivain et critique littéraire français, apologiste chrétien.

Écrivain mystique, quasiment sans relations extérieures, il consacre son existence à l'écriture. Le 12 novembre 1857, il épouse Zoé Berthier, écrivain elle aussi sous le pseudonyme de Jean Lender. Elle sera non seulement sa femme mais aussi sa principale collaboratrice.

Après leur mariage, ils vivent au manoir de Keroman près de Lorient (détruit) où il s'était aménagé un cabinet de travail dans une tour ronde accolée à un pavillon.

D'après Raïssa Maritain, la conversion de Léon Bloy doit beaucoup à Ernest Hello. On trouve de nettes traces de son influence dans le *Journal d'un curé de campagne* de Georges Bernanos et dans l'exégèse biblique de Paul Claudel; Henri Michaux le reconnaît également comme l'une de ses sources.

Outre ses traductions qui ont fait connaître en France

les mystiques rhénans, ses œuvres majeures sont *L'Homme*, *Physionomies de saints* et *Paroles de Dieu*. Les éditions posthumes de *L'Homme* (chez Perrin, reconnaissables à l'ajout d'un sous-titre « La Vie - La Science - L'Art ») ont été expurgées de certains passages qui choquaient le public catholique de l'époque — mais sans que ces coupes soient signalées. Les éditions de ce livre doivent avoir été établies sur l'édition originale (Victor Palmé, Paris, 1872).

La principale source d'influence de Hello fut Joseph de Maistre et, bien sûr, la Bible, source de sa réflexion sur le style.

Ernest Hello est mentionné par Joris-Karl Huysmans dans son roman *Là-bas* en ces termes : *Le véritable psychologue du siècle, se disait Durtal, ce n'est pas leur Stendhal, mais bien cet étonnant Hello dont l'inexpugnable insuccès tient du prodige*. Léon Bloy a publié une importante étude sur Hello dans *Un Brelan d'Excommuniés*, publié par Albert Savine en 1889. Il l'a reprise dans *Belluaires et Porchers*, ouvrage édité par Stock en 1905, en la faisant suivre d'un texte inédit, également consacré à Hello et daté de 1894 – soit dix ans après la mort de l'écrivain –, intitulé *Ici on assassine les Grands Hommes*. Il écrit : *Je ne vois guère d'analogue à cet écrivain désorbité que le solitaire Pascal. Ils sont, en effet, tous deux, surtout des poètes et l'étonnement du lecteur est infiniment plus déterminé par leur accent que par leurs pensées*.

Principales publications :

- M. Renan, *L'Allemagne et l'athéisme au XIXe siècle* (1859)
- *Le Style* (théorie et histoire) (1861)

- Œuvres choisies de Jeanne Chézard de Matel, mises en ordre et précédées d'une introduction par Ernest Hello (1870)
- Le Jour du Seigneur (1871)
- L'Homme (1872)
- Physionomies de saints (1875)
- Contes extraordinaires (1879)
- Les Plateaux de la balance (1880)
- Philosophie et athéisme (1888)
- Le Siècle, les hommes et les idées (1896)
- Paroles de Dieu, réflexions sur quelques textes sacrés (1899)
- Prières et méditations inédites, publiées par Mme Lucie Félix-Faure Goyau (1911)
- Du néant à Dieu. I : Contradictions et Synthèse. La Connaissance de l'être par le néant. II : l'Amour du néant pour l'être. La Prière du néant à l'être, fragments recueillis par Jules Philippe Heuzey (2 volumes, 1921)
- Regards et lumières, ragments recueillis par Jules-Philippe Heuzey (1923)

[Informations complémentaires sur Wikipedia](#)