

[aller au menu](#) [aller au contenu](#) [accessibilité](#)

# patrimoine.

**patrimoine.orient.bzh**  
Archives et patrimoine, ville d'art et d'histoire

- [Facebook](#)
- [Instagram](#)

## [Billetterie](#)

- [Recherche](#)
- [Anita Conti](#)
- [Expositions](#)
- [Histoire](#)
- [Archives en ligne](#)
- [Images en ligne](#)
- [Incontournables](#)
- [Billetterie](#)

1. [Accueil](#)
2. [Histoire](#)
3. [Personnalités](#)
4. [L](#)
5. Laurent Donatien

## Laurent Donatien

---

Donatien Laurent (1937-2020)  
Musicologue, ethnologue, linguiste  
Joueur de cornemuse

Donatien Laurent, spécialiste de l'anthropologie de Bretagne, est né à Belfort le 27 septembre 1935. Brestois par son père polytechnicien et Nantais par sa mère musicienne, il intègre pour ses études le lycée de Paris où il fréquente la diaspora bretonne et découvre ainsi plus profondément la culture celtique. Il se met à apprendre la langue bretonne, la danse bretonne, la musique bretonne et étudie la culture celtique. Il entre au mouvement de scoutisme breton *Bleimor* à Paris et rejoint son frère dans le *bagad Bleimor* créé en 1949. Il

en devient le penn-soner.

Universitaire, il va alterner entre collecte sur le terrain commencée dès son adolescence, avec des amis bretons de Paris (pays vannetais, Scaër, Glomel) où seul au Conquet à l'été 1956, et avec ses travaux de réflexion sur des documents. En avril 1957, il est victime d'un grave accident avec 18 jours de coma. Les médecins le déclare inapte à la poursuite de ses études ce qui a sceller son destin. Il décide alors de se consacrer pleinement à ses recherches sur la culture bretonne.

Lors de ses recherches les plus importantes, il écrit notamment en 1967 sur les origines de *La Gwerz de Louis Le Ravallec*, en 1971 sur *La Gwerz de Skolvan et la légende de Merlin* (proximité avec des textes du *Livre noir de Carmarthen*). S'il laisse de nombreuses références suite à ses recherches, il est à jamais associé à sa thèse d'État *Aux origines du Barzaz-Breiz*, soutenue en 1974 et publiée dans une version publique (*Aux sources du Barzaz-Breiz : la mémoire d'un peuple*) en 1989. Il a rédigé sa thèse avec les carnets de collecte de chants bretons de tradition orale, collectés par Théodore Hersart de La Villemarqué et retrouvés avec un descendant de ce dernier, au manoir de Keransquer près de Quimperlé. À cette période, il rencontre Françoise Prigent, sa future épouse, qui le soutien très activement dans sa rédaction de thèse. Il est l'un des premiers ethnologues à analyser la culture orale et la tradition chantée en Bretagne.

De 1987 à 1999, alors directeur de recherche au CNRS, il dirige le *Centre de recherche bretonne et celtique* (CRBC) créé en 1969 de l'Université de Bretagne occidentale et celtique, succédant ainsi à Yves Le Gallo.

En 2010, Donatien Laurent est décoré du collier de l'Ordre de l'Hermine par l'Institut culturel de Bretagne.

Il décède du Covid dans la nuit du 24 au 25 Mars 2020, à Brest.

Le Festival Interceltique de Lorient prévoyait de lui rendre hommage lors de sa 50<sup>e</sup> édition, annulée à cause de la pandémie de Covid.

Pour en savoir plus, sa notice [wikipédia](#).



## **Horaires d'ouverture des Archives**

### **Hôtel Gabriel**

**La salle de lecture des Archives municipales est ouverte, sur rendez-vous uniquement,**

**du mardi au jeudi après-midi, de 14h à 17h.**

**02 97 02 23 29 - [archives@lorient.bzh](mailto:archives@lorient.bzh)**

**[Contacter le Patrimoine](#)**

**[Contacter les Archives municipales](#)**

### **Kiosque**



© 2018 - Site officiel des Archives et du patrimoine de la Ville de Lorient

- [Plan du site](#)
- [Données personnelles](#)
- [Mentions légales](#)
- [Contact](#)
  
- [Imprimer](#)

- [PDF](#)
- [Partager](#)  
[Facebook](#)[Twitter](#)[Addthis](#)

[Retour en haut](#)